

A művészet kórélettana

*Szabadon választható kredit pontos tantárgy (heti 2 x 45 perc, 2 kredit)
2015/2016-os tanév, II. félév
Kórélettani Intézet, Semmelweis Egyetem*

A kreditpontos, szabadon választható tantárgy célja, hogy oktatási palettánk bővítésével olyan területekre is bevezessük hallgatóinkat, a majdani gyógyító értelmiséget, melyek közvetlenül, vagy közvetve, de biztosan befolyásolják gondolkozásmódjukat, empátiás készségüket, emberi kapcsolataikat, eredményességüket. Nem elég az anatómiát, a biokémiát, az élettant, a kórélettant és a betegségeket érteni, megtanulni, ennél több kell!

A tudomány és a művészet, az alkotás és az egészség, a hangok, színek, formák, a mozgás és gyógyítás elválaszthatatlanok, összefüggő bonyolult hálózaton keresztül nagy egységet, az életet alkotják, melyet mindnyájunknak folyamatosan tanulnunk kell. Őszintén remélem, hogy e tantárgy első szemesztere, csak a kezdet és a folytatás addig terebélyesedik majd, míg önálló kurrikulummá nem válik.

A hallgatókat nemcsak részvételre, különleges és egyedülálló élményre hívjuk, de arra is, hogy gondolataikkal, ötleteikkel, tehetségükkel, azaz aktív közreműködésükkel járuljanak hozzá a tantárgy további fejlődéséhez.

Előadások, előadók

(Helyszín: Semmelweis Egyetem Nagyvárad téri Elméleti Tömb, Issekutz Béla (Barna) előadóterem, (kivéve a zenei előadást), időtartam: 2x45 perc + 10 perc szünet, kezdés 16:30, 2016. február 3-án)

2016.02.03. 16:30-18:10

1. Tudomány, oktatás, művészet

Előadás: *Feledy Balázs, Rosivall László (SE)*

Élettanú réztábla kép sorozat helyszíni megtekintése, megbeszélése *Madarassy István*

2016.02.17. 16:30-18:10

2. A csönd és a hang - zene

Előadást tart élő zenével: *Batta András (Zeneművészeti Egyetem)*

Helyszín: Zeneakadémia Wesselényi utcai épülete (Ligeti György épület)

2016.02.24. 16:30-18:10

3. Az épített környezet pszichológiája

Előadás: *Düll Andrea (ELTE, BME)*

2016.03.02. 16:30-18:10

4. A képzőművészet jelene, jövője és hatása az emberre. Ki a művész, és ki az, aki csak gondolja?

Előadás: *Szurcsik József (MKE)*

2016.03.09. 16:30-18:10

5. Motiváció, érzelem, etoszféra (16:30-17:20)

Előadás: *Monos Emil* (SE)

Vers: *Mécs Károly*

Kóros személyiségvonások és a művészi tevékenység (17:20-18:10)

Előadás: *Tringer László* (SE)

2016.03.16. 16:30-18:10

6. A látástól az élményig. A színek és hatásuk az életműködésre. Formák, absztrakció

Előadás: *Kovács Ilona* (PPKE), *Szelényi Károly* (Magyar Képek)

2016.03.30. 16:30-18:10

7. Az írás és olvasás művészete és hatása az emberre (16:30-17:20)

Előadás: *Csépe Valéria* (MTA-KK)

Thomas Mann halálos betegeinek ágya mellett (17:20-18:10)

Előadás: *Schiller Róbert* (MTA EK)

2016.04.06. 16:30-18:10

8. Fejezetek az alkotáslélektanból

Előadás: *Túry Ferenc* (SE)

2016.04.13. 16:30-18:10

9. Zeneterápia az orvoslásban

Előadás: *Kollár János* (SE)

2016.04.20. 16:30-18:10

10. Művészet és anatómia, a racionális és az irracionális viszonya a képzőművészetben

Előadás: *Kőnig Frigyes* (MKE)

2016.04.27. 16:30-18:10

11. Neuroesztétika (a műtárgy befogadás neurobiológiája)-egy új határterületi tudomány

Előadás: *Nagy Zoltán*, (SE)

2016.05.04. 16:30-18:10

12. A művészi alkotás neuroanatómiája. Agyi folyamatok vizualizálása (16:30-17:30)

Előadás: *Palkovits Miklós* (SE)

Tesztvizsga (17:30-18:10)